

Mưa Chiều

$\text{♩} = 60$

Amin

1 Lang thang trên phố dưới cơn mưa chiều

Dmin

6 Bước 3 chân dẫm mưa trông vắng cô liêu Từng vòng tay

Amin **G** **Cmaj⁷**

11 dầy ôm ấp tình yêu Em vẫn như chim nhỏ ban chiều Kêu ngát theo như về cuối

E^{sus} 4 **E** **Amin**

16 đèo Ai đem mưa đến cho em âu sầu

Dmin

21 Tiếng mưa buồn tênh Thiếu bước chân nhau

Amin **G** **Cmaj⁷**

26 Trời còn mưa hoài trên phố hàng cây Không có ai che lạnh vai gầy Minh thờ

Amin **Dmin** **E**

31 dài với trời mưa bay Mưa vẫn rơi trên hàng mĩ em ướt Và mưa mưa vẫn

Amin **Dmin** **E** **Amin**

36 rơi Trên làn môi em buồn Làm sao anh quên được phút giây này Làm sao anh

E **Amin**

41 xa được mỗi tình say Cuối đời Sao em đi mãi giữa cơn mưa

46 D_{min}

buồn Nỗi 3 đau nào hơn đến 3 bước cô đơn

Detailed description: This musical staff covers measures 46 to 50. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. Measure 46 starts with a half note G4 (labeled 'buồn') followed by a whole rest. Measure 47 has a half note A4 (labeled 'Nỗi'), a quarter rest, and a half note G4 (labeled 'đau'). Measure 48 has a quarter rest, a half note F#4 (labeled 'nào'), and a half note E4 (labeled 'hơn'). Measure 49 has a half note D5 (labeled 'đến'), a quarter rest, and a half note C5 (labeled 'bước'). Measure 50 has a half note B4 (labeled 'cô') and a whole note A4 (labeled 'đơn'). A slur connects the notes from measure 46 to measure 50. Chords are indicated above the staff: D_{min} above measure 50.

51 A_{min} G E

Lòng 3 mình bây giờ 3 hoang vắng lẻ loi Trăm 3 dỗi gian xin trả 3 cho

Detailed description: This musical staff covers measures 51 to 55. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. Measure 51 has a half note G4 (labeled 'Lòng'), a quarter rest, and a half note F#4 (labeled 'mình'). Measure 52 has a quarter rest, a half note E4 (labeled 'bây'), and a half note D4 (labeled 'giờ'). Measure 53 has a half note C4 (labeled 'hoang'), a quarter rest, and a half note B3 (labeled 'vắng'). Measure 54 has a half note A3 (labeled 'lẻ'), a quarter rest, and a half note G3 (labeled 'loi'). Measure 55 has a half note F#3 (labeled 'Trăm'), a quarter rest, and a half note E3 (labeled 'dỗi'). A slur connects the notes from measure 51 to measure 55. Chords are indicated above the staff: A_{min} above measure 53, G above measure 54, and E above measure 55.

56 C_{maj}⁷ E A_{min}

người Giờ 3 chỉ còn 3 tiếng buồn 3 mưa rơi

Detailed description: This musical staff covers measures 56 to 60. It begins with a treble clef and a key signature of one flat. Measure 56 has a half note G4 (labeled 'người') and a whole rest. Measure 57 has a quarter rest, a half note F#4 (labeled 'Giờ'), and a half note E4 (labeled 'chỉ'). Measure 58 has a half note D4 (labeled 'còn'), a quarter rest, and a half note C4 (labeled 'tiếng'). Measure 59 has a half note B3 (labeled 'buồn'), a quarter rest, and a half note A3 (labeled 'mưa'). Measure 60 has a half note G3 (labeled 'rơi') and a whole rest. A slur connects the notes from measure 56 to measure 60. Chords are indicated above the staff: C_{maj}⁷ above measure 57, E above measure 58, and A_{min} above measure 59.